**Modul
jako základní jednotka
pro sestavení programu
pro systematickou katechezi dětí**

*Inspirováno materiálem “Caté-clic”,
vytvořeným Diecézním centrem pro katechezi diecéze Carcassone ve Francii v roce 2006.*

obsah

[**Rozlišení výuky náboženství a katecheze** 3](#_Toc50125986)

[Cílem výuky náboženství 3](#_Toc50125987)

[Konečným cílem katecheze 3](#_Toc50125988)

[Zkušenost 3](#_Toc50125989)

[Zkušenost křesťanské víry 3](#_Toc50125990)

[Úkoly katecheze 3](#_Toc50125991)

[**Charakteristika modulu** 4](#_Toc50125992)

[Modlitba 4](#_Toc50125993)

[Téma 5](#_Toc50125994)

[Čtení Božího slova 5](#_Toc50125995)

[Hra: 5](#_Toc50125996)

[Slavnost 5](#_Toc50125997)

[**Průběh jednotlivých setkání** 6](#_Toc50125998)

[Sdílení o tom, s čím děti přišly 6](#_Toc50125999)

[Aktivity 6](#_Toc50126000)

[Hlavní téma 6](#_Toc50126001)

[Práce se sešitem: 6](#_Toc50126002)

[Úryvek z Bible 6](#_Toc50126003)

[Tematická strana 7](#_Toc50126004)

[Poznámky 7](#_Toc50126005)

[Slovníček 7](#_Toc50126006)

[Hra, kvíz 7](#_Toc50126007)

[Společné shrnutí 7](#_Toc50126008)

[Modlitba – dle situace 7](#_Toc50126009)

[**Části modulu (1 část = 1 setkání):** 8](#_Toc50126010)

[základní 8](#_Toc50126011)

[další 8](#_Toc50126012)

[**Jak postupovat v jednotlivých částech modulu** 8](#_Toc50126013)

[Práce s filmem (prezentací) 8](#_Toc50126014)

[Pomůcky 8](#_Toc50126015)

[Film 8](#_Toc50126016)

[Příprava před setkáním 8](#_Toc50126017)

[S dětmi: 8](#_Toc50126018)

[Hra 9](#_Toc50126019)

[Modlitba 9](#_Toc50126020)

[Prohloubení tématu 9](#_Toc50126021)

[Příprava před setkáním: 9](#_Toc50126022)

[Během setkání 9](#_Toc50126023)

[Práce s biblickým textem 9](#_Toc50126024)

[Příprava před setkáním: 9](#_Toc50126025)

[S dětmi 10](#_Toc50126026)

[Kontext 10](#_Toc50126027)

[Vstoupit do textu 10](#_Toc50126028)

[Znovu čteme pomalu a slavnostně celý text 10](#_Toc50126029)

[Hra 11](#_Toc50126030)

[Slavení 11](#_Toc50126031)

### **Rozlišení výuky náboženství a katecheze**

Cílem výuky náboženstvíje přivést člověka k svobodnému a odpovědnému postoji vůči víře a náboženství, a posléze k prvotní či obnovené konverzi.

Konečným cílem katechezeje uvést člověka až do důvěrného vztahu k Ježíši Kristu a skrze Něho k Otci v Duchu svatém.

Obě tyto služby církve spolu úzce souvisejí; už proto, že vycházejí z jednoho a téhož základu, jímž je Písmo a Tradice. Zatímco však výuka náboženství pojednává např. o Bibli, o svaté zemi, o církvi a jejích dějinách či struktuře, o židovském i křesťanském slavení velikonoc, v katechezi se jedná o výchovu vztahu k živému Kristu, který je cestou k Otci. Jeho oslovuji v modlitbě, slavím a přijímám v liturgii, podle jeho příkladu se učím žít pravdivě a zodpovědně vůči sobě samému i vůči bližním, milovat i nepřátele, znovu a znovu odpouštět.

 (*Ludvík Dřímal: Katecheze a výuka náboženství v katolické církvi po 2. vatikánském sněmu)*

##### Zkušenost

Je to hermeneutická kategorie k označení bezprostředního setkání celé osoby s konkrétní skutečností.

Vzniká postupným procesem: prožitek, reflexe, interpretace → objektivizace.

Význam zkušenosti: zprostředkuje celistvější poznání, protože angažuje nejen rozum, ale i vůli, smysly, emoce.

##### Zkušenost křesťanské víry

Vychází ze zkušenosti, jejímž konkrétním ztvárněním je Písmo sv. a živá Tradice.

Vzniká prohlubováním mé vlastní zkušenosti z profánních situací a dynamickou identifikací mé vlastní „cesty“, zkušenosti se základní zkušeností víry církve.

##### Úkoly katecheze

* Podněcovat k vytváření zkušenosti.
* Pomáhat sdělovat zkušenosti.
* Vyjádřit a učit vyjadřovat zkušenosti (pomocí vhodných výrazových prostředků).

*(L.Dřímal: Katecheze a zkušenost člověk - prezentace)*

### **Charakteristika modulu**

Jeden modul znamená jedno hlavní téma, kterým se budeme zabývat déle než jedno setkání. To je důležité proto, abychom respektovali způsob, jakým si dítě jednak osvojuje nové poznání (působíme na různé složky jeho osobnosti), a jednak abychom vytvořili prostor pro zvnitřnění poselství, které chceme dítěti pomoci objevit a zpřístupnit. Vedeme jej tak k samostatnému přemýšlení o životě a víře. V každém setkání se budeme zabývat jiným pohledem na téma a využívat různé metody, které se liší svým charakterem a účelem.

Moduly budou sloužit jako základní stavební prvky pro sestavení celoročního programu. Není nutné, aby měl celý ročník jedno hlavní téma, ale můžeme vybrat i několik témat během jednoho ročníku. To umožňuje vyjít vstříc dětem, které začaly docházet ve vyšším ročníku, nebo naopak můžeme předpokládat, že se jí budou účastnit jen jeden rok nebo několik málo let. Můžeme také reagovat na potřebu skupiny dostat „hutnější stravu“ (vybereme modul s rozvíjejícím tématem pro pokročilé), nebo naopak se vrátit k základům.

Každé téma (=1 modul) je zpracováno vícero způsoby: jako film, jako meditace Božího slova, zpracování tématu kreativním způsobem (malování, vyjádření gesty, ...), písní, hrou a závěrečným slavením. U některých témat je možné zařadit svědectví pozvaného hosta, propojení kulturní (výstava, exkurze,...), prvek solidarity (dělit se, misie, starost o chudé, nemocné,...), ...

Setkání by mělo trvat 1,5 hodiny: může se začínat společným pohoštěním (čaj, sušenky,...), které podporuje prvek společenství: vzájemné poznání a sdílení. Nebo začít alespoň společným sdílením.

##### Modlitba

Většina setkání, většina způsobů zpracování tématu také vede ke spontánní modlitbě, jako odpovědi na Boží lásku, kterou skrze dané téma poznáváme... Modlitba zde není jen odříkání nějakých slov, ale děti jsou vedeny k postoji modlitby vnitřním i vnějším způsobem; "modlitba je setkáním s Bohem, je to čas, který dáváme Bohu, kdy s ním mluvíme, nebo v jeho přítomnosti mlčíme, kdy s ním prostě jenom jsme... Můžeme mu svěřit své radosti i těžkosti a můžeme se nechat Bohem proměňovat".

**Modlitba má své pevné místo v čase i prostoru:**

\*v místnosti se vytvoří modlitební koutek se svíčkou, ikonou, Biblí; kobercem a polštářky

\*atmosféru můžeme naladit pomocí hudby

\*modlit se věrně a pravidelně; společně vybírat chvíli pro modlitbu

\*učí se různým postojům, učí se být v tichu

\*důležitost také gest: vyjádření chvály, otevřenosti, pokory, prosby,... (v souvislosti s obsahem modlitby nebo písně)

##### Téma

Je s dětmi probíráno tak, aby ony samy o něm přemýšlely, nechaly se oslovit, aby si ho spojily se svým životem. Není to tedy katecheta, kdo dětem diktuje "závěry", ale formulují je, za podpory katechety, děti samy (každé dítě tak bude mít své výstupy k tématu) . Děti si také samy zformulují, co je v tématu oslovilo, jak to souvisí s jejich životem.

##### Čtení Božího slova

Děti jsou vedeny ke čtení Božího slova, učí se mu porozumět v souvislostech, ale také jsou vedeny k tomu, aby se jím nechaly oslovit zcela osobně do svého života.

##### Hra:

Důležité místo zaujímá i hra, které je věnováno celé jedno setkání, kdy se vychází z pojetí hry jako pedagogického "nástroje" - hrou se dítě rozvíjí nejen intelektuálně (vědomosti obsažené ve hře, strategie,..), ale také sociálně, kdy se učí spolupracovat i s těmi, které si třeba nevybral. Učí se prohrávat (velice důležité i pro duchovní život-umět přijmout své slabosti, nedostatky, prohry,...), ale také naopak je pro něj hra i místem, kde objeví své schopnosti, svá obdarování. Učí se zapomínat na sebe ve prospěch skupiny, učí se být solidární, odpouštět, pracovat s emocemi.

##### Slavnost

Každý modul je ukončen **slavností,** které se mohou účastnit nejen děti a jejich rodiče, katecheté a další pomocníci, ale přizvána je celá farnost (dle místních možností). Tato slavnost je dovršením prošlé etapy, pomáhá ji shrnout pomocí Božího slova, které tu opět zazní, ukázkou materiálů, které během katechezí vznikly, a mimo jiné také čtením reflexí dětí, které si zapisovaly vždy po každém setkání.

### **Průběh jednotlivých setkání**

*délka setkání – 1,5 hodiny*

**Sdílení o tom, s čím děti přišly,** co právě prožívají, z čeho mají radost, co je trápí, z čeho jsou smutné (“dobrá zpráva”, “špatná zpráva” nebo lze využít různé obrázky nebo symboly pocitů či jiné pomůcky), společné naladění,…; pokud je to vhodné, svěřit dnešní setkání v modlitbě Bohu (reagovat na to, co zaznělo při sdílení – poděkování, prosba, přímluva… za konkrétní situace ze života dětí).

Učit se sdílet o tom, co v životě prožívám, je důležitá dovednost, bez níž nelze mluvit o zkušenosti (zkušenost vzniká nejen prožitkem, ale také jeho reflexí-pojmenováním a interpretací - vyvozením nějakého závěru).

**Aktivity** k motivaci či uvedení do tématu

**Hlavní téma** - v průběhu setkání se několikrát opakuje situace, kdy společně s dětmi přemýšlíme nad daným tématem. Katecheta i děti formulují otázky a odpovědi, které je v souvislosti s příběhem (situací, tématem) napadají (mohou být různé…). Otázky i odpovědi zpracováváme formou brainstormingu: děti se vyjadřují, katecheta poslouchá, mlčí a zapisuje odpovědi heslovitě na tabuli nebo flipchart,… Většina z toho, co zazní, není špatně – nehodnotíme formulace, otázky ani odpovědi, vše může mít nějaký smysl (až na výjimky - může se stát, že zazní něco, co je v rozporu se smyslem Písma; pak skrze otázky a výzvu k přemýšlení v souvislostech katecheta vede děti k tomu, aby samy přišly na to, v čem je “problém” - může to být chvíle, kdy je třeba dětem vysvětlit historické souvislosti, kontext, zvláštnosti textu apod.).

Katecheta může pro povzbuzení k přemýšlení formulovat otázky, případně se dětí doptávat, co přesně chtěly říct…

Cílem tohoto způsobu práce je, aby děti samy přemýšlely, nechaly se oslovit, aby si dané téma, příběh,... spojily se svým životem. Není to tedy katecheta, kdo dětem diktuje předem dané definice, poučení, ale formulují je, za podpory katechety, děti samy. Katechetova úloha spočívá v provázení daným tématem.

Děti jsou vedeny ke čtení Božího slova, učí se mu porozumět v souvislostech, ale také jsou vedeny k tomu, aby se jím nechaly oslovit zcela osobně do svého života.

##### **Práce se sešitem**

Sešit obsahuje ke každému modulu tyto strany:

**Úryvek z Bible** - je vždy na začátku, i když s ním většinou nepracujeme jako s prvním. Označuje a vymezuje probírané téma. Tuto stranu využijeme při setkání, kdy se zabýváme prací s biblickým textem - děti si v textu v sešitě podtrhávají, označují, čemu nerozumí nebo co je zaujalo, a na závěr tohoto setkání si do vyznačeného místa z textu vypíší slovo, sousloví, část věty, větu, které je zaujaly, které si chtějí zvýraznit, zapamatovat.

**Tematická strana** - podle probíraného tématu - práce s touto stranou je popsána v přípravě na dané téma.

**Poznámky** - každé dítě si tam zapisuje během každého setkání své výstupy, poznámky k tématu. Děti si tak samy zformulují, co je v tématu oslovilo, případně jak to souvisí s jejich životem.

**Slovníček -** slouží k zapisování vysvětlení pojmů, kterým dítě nerozumí. Katecheta může mít připraveny základní pojmy a jejich vysvětlení tak, že je má vytištěné pro každé dítě, a když se k danému pojmu dostanou, katecheta rozdá dětem lístek s vysvětleným slovem. Mohou ale také narazit na pojmy, které katecheta připravené nemá. Pak je může dětem nadiktovat, nebo se mohou domluvit, že děti zkusí samy do příštího sekání (pokud je čas tak i během daného setkání) vyhledat význam slova na internetu nebo v biblickém slovníku,...

**Hra, kvíz,...**

**Společné shrnutí** - každé dítě vyjadřuje, co ho zaujalo, k čemu by se chtělo vrátit, co ho bavilo, co ho nebavilo, čemu nerozumělo, … (svůj výstup si zapíše do sešitu na stranu Poznámky).

**Modlitba – dle situace**; můžeme ji zařadit kdykoli v průběhu setkání. Vždy by měla být reakcí, odpovědí na prožité. K modlitbě viz výše.

### **Části modulu (1 část = 1 setkání):**

základní**:**

\* film nebo prezentace

\* prohloubení tématu (ztvárňování, kontext,…)

\* práce s biblickým textem

\* hra

\* slavení

další**:**

\* svědectví

\* umění (gesta, vyprávění, tvoření,…)

\* kulturní (návštěva, výlet, výstava,…)

\* dokumentace (vyhledávání v časopisech, knihách, encyklopediích, na internetu,….)

\* solidarita (dělit se, misie, starost o chudé, nemocné,...)

Pořadí jednotlivých částí modulu je cestou od jednoduššího ke složitějšímu, od známějšího k méně známému… Podle potřeb a schopností skupiny dětí, se kterou téma procházíme, můžeme pořadí zaměňovat – např. s dětmi z 2.stupně ZŠ můžeme jít v opačném směru – začít méně známým, obtížnějším (četba a rozbor textu) a na závěr promítnout film jako shrnutí…

Pro smíšené skupiny můžeme ke společnému přemýšlení použít různé otázky – každému dítěti dám jinou otázku k přemýšlení… podle věku a schopností;….

### **Jak postupovat v jednotlivých částech modulu**

##### Práce s filmem (prezentací)

Pomůcky**:** film Abraham, tabule (nebo větší papír, nebo flipchart) + fixy,

Film

Příprava před setkáním: projít film, zapsat si poznámky, reakce, asociace,… Ujasnit si, zda všemu rozumím, zda mám k dispozici materiál, který by mohl být potřeba (mapy, průvodce Biblí či jiné zdroje, pomůcky).

Podívat se na film znovu a poznamenat si místa, kde film zastavit k diskuzi s dětmi. Připravit si vysvětlení, která bude nutná dětem říct.

S dětmi: nejdříve se s dětmi podívat na celý film bez přerušování. Vyzvat děti, aby reagovaly na to co viděly a slyšely. Jejich postřehy zapisovat na tabuli “bez ladu a skladu” - to co si zapamatovaly (zaregistrovaly) z viděného, slyšeného, co se jim zdá důležité - slova, situace,..., i to, co nepochopily, čemu nerozuměly; slova neznámá nebo složitá,...

Podívat se s dětmi na film podruhé - zastavovat film na předem připravených místech (viz příprava před setkáním). V daném místě pozorujeme obraz (“čteme ho” - děti říkají, co podle nich obraz vyjadřuje, jak na ně působí,...), pak nasloucháme slovu, které v tu chvíli zaznívá. Výsledkem je spojení obrazu se slovem.

Po této práci s filmem vyzveme děti k doplnění poznámek, které jsme zapisovali na tabuli po prvním shlédnutí filmu.

Pokud je to potřeba, katecheta doplní informace, které jsou důležité pro plné pochopení souvislostí.

Podle situace buď v tuto chvíli, nebo až na závěr vyzvat děti,aby si v sešitě na stránku Poznámky zapsaly co je oslovilo, co se jim zdá důležité, co by si chtěly zapamatovat.

Hra - hravou formou zopakování a shrnutí pojmů a faktů, které v tématu zazněly, případně hra sloužící k porozumění kontextu. Více viz níže odstavec Hra.

Modlitba - je to chvíle usebrání, ztišení. Cílem je nechat doznít probírané téma a dát prostor reakcím - poděkování, prosbě, odpovědi Bohu,... Více viz výše odstavec Modlitba.

##### Prohloubení tématu

Cílem je vstoupit více do pochopení místa, postav, děje, souvislostí, historického kontextu,...

Příprava před setkáním: Přečíst biblický text, projít si poznámky a souvislosti, připravit si materiál, potřebný k vysvětlení kontextu, dobových reálií apod. Připravit materiál, se kterým se bude během setkání pracovat.

Během setkáníse zabýváme místem, postavami, dějem, souvislostmi,... dle konkrétní přípravy k tématu. Někdy je to formou tvoření, jindy prací s mapami, tabulkami, obrazy,... apod.

##### Práce s biblickým textem

Cílem je uvést děti do setkání s Božím slovem, učit se ho číst, rozjímat, porozumět mu, vztáhnout ho na svůj život.

Příprava před setkáním:

Je důležité, aby se katecheta sám nechal biblickým textem oslovit. Proto je dobré věnovat čas osobní meditaci textu, který budeme s dětmi číst. V přípravách pro katechetu je vždy úvod, ve kterém je daný biblický text uveden do kontextu, je vysvětlen literní, duchovní i plnější smysl textu (rozdělení dle dokumentu Papežské biblické komise z 15. dubna 1993 Výklad Bible v církvi), jsou uvedeny další informace důležité k pochopení textu.

**Několik bodů k rozjímání:**

* některé biblické texty už “známe” a je tu určité pokušení sklouznout k ustáleným interpretacím; proto je dobré zaujmout hned na začátku postoj, jako bychom daný text četli poprvé
* dát si čas a text číst pomalu, slovo po slově; nechat text na sebe působit
* pozorovat jednotlivé postavy, které v textu vystupují, vžít se do nich; všimnout si použitých gest; slovních obratů. Čemu nerozumím? Co bude třeba vysvětlit? Projít si smysl daného textu (literní, duchovní, plnější… - rozdělení dle dokumentu Papežské biblické komise: Výklad Bible v církvi) a další informace, důležité k pochopení.
* znovu si přečíst text a vybrat slovo, sousloví, část věty, větu, které mě oslovují do mého života.

**Připravit slovníček** - vysvětlení pojmů pro děti; případně vytisknout pojmy k nalepení do sešitu.

S dětmi

**Zopakování příběhu** přečtením komiksu v sešitě.

**Číst pomalu a slavnostně biblický text** (je dobré vytvořit slavnostní atmosféru - dát do středu nebo do modlitebního koutku otevřenou Bibli, rozsvítit svíčky, kolem to vyzdobit květinami,... a celkově vytvořit prostor klidu a pokoje). Potom necháme děti reagovat. Toto spontánní vyjádření se k slyšenému dává každému dítěti možnost (ne povinnost) říci, jak na něj text působí, aniž by byl limitován už formulovanou otázkou. Je třeba dát stejný prostor všem, ale nikoho nenutit. Potom necháme děti shrnout obsah slyšeného, abychom viděli, zda děti zachytily podstatu příběhu (**literní smysl textu**).

Kontext

* podívat se na mapu, kde se příběh odehrává (jaká je tam krajina, přírodní podmínky,....)
* Kdo je autorem textu? Pro koho je text napsán? V jaké historické situaci autor text píše? (válka, vyhnanství, pronásledování,.. ). V jaké době je text napsán? (životní styl, podmínky, …)
* zařazení textu v Bibli - co se událo před naším příběhem? Co následuje po našem textu? Společně s dětmi hledáme odpovědi přímo v Bibli

Je důležité zabývat se kontextem; může to pomoci lépe pochopit některé popisované situace, postoje, slovní obraty, apod.

Vstoupit do textu **(duchovní smysl)**

Biblický text je jako mapa s ukrytým pokladem. Každý text obsahuje nějaký poklad - nějaké poselství pro nás. Něco hlubokého a pravdivého pro nás věřící, co nám autor textu chtěl sdělit, předat. Při “hledání onoho pokladu” je třeba důrazně upozornit děti, že ti, co psali biblické texty, nepoužívali náš způsob vyjadřování. Některá slova, jména, čísla, slovní obraty,... byly v textu použity jako symbol něčeho, ne pro jejich prvotní význam. Také styl vyjadřování byl jiný, než dnes.

Vyjmenujeme postavy, které v textu vystupují, zastavíme se u jejich jména, zamyslíme se nad jejich rolí v příběhu, podíváme se na to, co dělají, co říkají, jestli se jejich postoje nebo názory nějak mění, vyvíjí,...

Děti mohou v textu označovat slova - např. modrou barvou označit osoby, červeně děje, zeleně místa, žlutě gesta. Otazníkem označit to, čemu nerozumí, vykřičníkem to, co se jim zdá důležité, apod.

Společně se nad těmito místy zamýšlíme a můžeme vyjádřit, co se nám líbí, co nás překvapuje, co se nám nelíbí (s čím nesouhlasíme nebo čem nerozumíme). Zamýšlíme se nad tím, čím je text aktuální i dnes. Jaké/jaká poselství má i pro dnešní dobu?

Znovu čteme pomalu a slavnostně celý text a po přečtení zůstáváme potichu, aby každý nechal Boží slovo na sebe působit. Každý se potom pokusí zformulovat, co ho v textu nějak oslovuje osobně (**plnější smysl**). K promýšlení můžeme dětem pomoci otázkami: “Co chce Bůh skrze tento text říci mně osobně dnes a tady do mého života? Co to může v mém životě změnit nebo co mi to pomáhá objevit?”

Je důležité, aby katecheta pamatoval na to, že největší užitek ze čtení biblického textu (pro děti i dospělé) není v množství informací, které si čtenář odnese, ale v osobním setkání s Bohem. To, co je cílem, je nechat se Božím slovem dotknout v hloubi srdce tak, že to zasáhne do našeho života a my prožijeme opravdové setkání s živým Bohem, který náš život proměňuje, uzdravuje, posiluje,...

##### Hra

Hra je pro dítě přirozeným nástrojem k poznávání světa a souvislostí, odpovídá možnostem dítěte, je pro ně přirozeně zvládnutelná. Přitom upevňuje nebo i rozšiřuje jeho vědomosti, dítě se učí hledat optimální řešení, učí se strategiím, spolupráci, komunikaci. Zažívá úspěch i neúspěch a učí se je zpracovávat. Hra dítě vtáhne cele, může zde uplatnit své schopnosti i dovednosti, poznání i prožívání.

Hra není určena k vyplnění prázdného času. Je důležitým nástrojem katecheze, protože vede k prohloubení daného tématu, vede k diskuzi, prožívání, při hře se také dítě učí žít a uplatňovat důležité hodnoty (nejen) křesťanského života, jako spolupráce, komunikace, vyjednávání, kompromis, odpuštění, radost z úspěchu druhého, zapomenout sám na sebe, …

Důležitá je role katechety, který musí být na hru dobře připravený (znát pravidla, vědět, k čemu hra slouží, být připravený na různé dotazy ohledně pravidel, mít připravený potřebný materiál, …) a během hry citlivě reagovat na jednotlivé hráče - některé povzbudit, některé trochu přibrzdit, vždy spravedlivě a nestranně rozsuzovat spory (aby nevznikl v dětech oprávněný pocit křivdy, že např. je některému dítěti nadržováno, nebo že katecheta fandí někomu více, někomu méně apod.).

Kromě drobných her, určených ke shrnutí či opakování důležitých bodů tématu či k pochopení kontextu, je součástí každého modulu “velká hra”, které je věnováno jedno celé setkání a která má za cíl vstoupit do příběhu, stát se jeho součástí, a tak se stát tím, v jehož životě jedná Bůh. **Cílem hry není její závěr** (výhra, prohra,...), **ale hra sama.**

##### Slavení

Každý modul je ukončen **slavností**, které se mohou účastnit nejen děti a jejich rodiče, katecheté a další pomocníci, ale přizvána je celá farnost (dle místních možností). Tato slavnost je dovršením prošlé etapy, pomáhá ji shrnout pomocí Božího slova, které tu opět zazní, ukázkou materiálů, které během katechezí vznikly, a mimo jiné také čtením reflexí dětí, které si zapisovaly vždy po každém setkání.

Slavení spolu s rodinami i farním společenstvím uvádí, zasvěcuje, iniciuje do života liturgie.

Křesťan, který slaví, je křesťan projevující vděčnost. Když se dívá zpět na cestu, kterou při daném tématu prošel, tak, podobně jako to děláme každý “sedmý den”, rozjímá, hloubá, přemítá, pozoruje a uvědomuje si Boží dobrotu k nám lidem. Ti, kdo se účastní slavnosti se vrací k základnímu postoji křesťanského společenství, kdy skrze sdílení poznaného a prožitého se stáváme svědky víry.

Slavnostní chvíle nemusí být nutně bohoslužbou. Divadlo o ustanovení eucharistie, výstava na téma křest, apod. umožní podílet se plně co největšímu množství účastníků. Napomáhá k posílení vztahů.

Slavnosti jsou slavnostmi společenství, které umožňují rodičům, katechetům a jejich spolupracovníkům, hostům i dětem seznamovat se s životem církve, zdomácnět v něm a také sami tvořit církev.

**Průběh (může se lišit dle aktuálního tématu):**

* Příprava místa (umístění pomůcek, příchod účastníků,...)
* Zpěv (pomáhá tvořit společenství, spojuje v jedno tělo, pomáhá stát se Tělem)
* Úvod a představení (hlavní myšlenka, otevřít, dát smysl)
* Slovo (všichni již jsou v tichu usazeni): slavnostní čtení, naslouchání, vysvětlení nebo sdílení
* Aktivity (podíl celého těla)
* Čtení zápisků ze sešitů dětí, svědectví,...
* Zvnitřnění: ticho
* Zvnějšnění: zpěv, modlitba, přímluvy,....
* Předání předmětu, který má pomoci k propojení slavení a života
* Rozeslání a závěrečný zpěv

##### Metody práce a motivace dětí:

[**http://vkd.bihk.cz/rozvijeni-didakticke-kompetence-ucitelu**](http://vkd.bihk.cz/rozvijeni-didakticke-kompetence-ucitelu)