Centrum pro liturgickou hudbu

Vzniklo Centrum pro liturgickou hudbu

Královéhradecká diecéze otevírá novou cestu podpory liturgické hudby. V reakci na dlouhodobou potřebu péče o liturgickou hudbu v diecézi a také na podněty z diecézního setkání varhaníků (15. listopadu 2025) vzniklo k 1. únoru 2026 při Biskupství královéhradeckém Centrum pro liturgickou hudbu. Vedením Centra pro liturgickou hudbu byl pověřen Mgr. Bc. František Novák.

Setkání téměř devadesáti varhaníků a chrámových hudebníků jasně ukázalo, že v naší diecézi existuje živá potřeba podpory, formace a vzájemného propojení těch, kteří se podílejí na hudební službě v liturgii. Jak po listopadovém setkání připomněl pomocný biskup Mons. Prokop Brož: *„Nyní bude dobré pečlivě zpracovat podněty ze setkání a projít zpětné vazby, abychom mohli najít cestu, jak rozvíjet úroveň duchovní hudby v našich kostelech.“*

Právě tato výzva se stala jedním z impulsů pro vznik centra.

Poslání a náplň

Centrum pro liturgickou hudbu si klade za cíl podporovat a rozvíjet hudební službu v liturgii napříč diecézí. Nezaměřuje se pouze na varhaníky, ale také na zpěváky, sbormistry, sbory, mládežnické scholy či další hudebníky, kteří se podílejí na slavení liturgie.

Jeho činnost zahrnuje zejména:

- organizaci diecézních setkání včetně vzdělávacích aktivit
- vytváření prostoru pro sdílení zkušeností
- pořádání organologických exkurzí – putování za varhanami
- poradenství hudebníkům, zpěvákům i kněžím
- správu diecézního katalogu varhaníků
- sdílení studijních a metodických materiálů

Smyslem není vytvářet další instituci „shora“, ale spíše síť podpory a inspirace pro ty, kdo hudbou slouží ve svých společenstvích.

František Novák

Ohlédnutí za diecézním setkáním varhaníků

Listopadové diecézní setkání varhaníků v Hradci Králové nebylo zamýšleno pouze jako cyklus odborných workshopů a přednášek, ale především jako prostor pro osobní setkání těch, kdo ve svých farnostech nesou odpovědnost za hudební podobu liturgie. Po letech bez podobné platformy zaznívala opakovaně zkušenost, že už samotná možnost sdílení je nesmírně cenná. Tomu odpovídalo i pozvání organizátora setkání, varhaníka a pedagoga Františka Nováka: *„Cílem nemá být přijet si poslechnout do Hradce pár „chytrých hlav“, ale naopak – setkat se, strávit spolu nějaký čas a vzájemně se obohatit a inspirovat.“*

Varhaník Martin Škrabka to vystihl velmi výstižně: *„Pravidelně doprovázím bohoslužby cca 15 let a za tu dobu jsem nezažil žádné organizované setkání varhaníků z diecéze.“* A dodal i motivaci, se kterou přijel: *„Především jsem chtěl poznat další varhaníky, diskutovat s nimi společné radosti i starosti a načerpat inspiraci z jiných farností.“*

Vedle workshopů zaměřených na liturgii, organologii, sbormistrovství, improvizaci, hlasovou výchovu či praktické tipy do varhanní praxe se přirozeně ukázalo, jak důležitý je prostor pro vzájemné povzbuzení. Silně to zaznělo i ve sdílení účastníků. Cecilie Pecháčková z Ústí nad Orlicí shrnula svůj dojem slovy: *„Vrátila se mi víra v to, že jak bude hudba v kostelích vypadat, záleží na chuti na sobě pracovat… vědět, že v tom nejsem sám.“*

Setkání zároveň otevřelo širší otázku společné odpovědnosti za kvalitu liturgické hudby v diecézi. Pomocný biskup Mons. Prokop Brož při společné mši připomněl, že liturgie je vždy společným dílem a že je třeba hledat cesty, jak hudební službu dále rozvíjet ve spolupráci mezi hudebníky i kněžími.

Právě tato zkušenost – že péče o liturgickou hudbu potřebuje nejen osobní nasazení, ale i společnou podporu – ukázala, jak důležité je vytvořit prostor pro její další rozvoj.

Jiří Kudrna

Pozvánka

Zveme na nadcházející akce:

- **16. května** Častolovice, Vamberk a Rychnov nad Kněžnou, **varhanní exkurze** na téma Králická varhanářská škola
- **3. října** Hradec Králové, **Diecézní setkání varhaníků a chrámových hudebníků**

Přihlášky a informace

Centrum pro liturgickou hudbu
Mgr. Bc. František Novák
e-mail: novak.frantisek@dihk.cz
web: www.bihk.cz/biskupstvi/centrum-pro-liturgickou-hudbu