Jukebox, ze kterého znějí varhany, mají v kostele sv. Jakuba v Jičíně

Farnost při kostele sv. Jakuba v Jičíně má vlastní jukebox. Neuslyšíte však z něho pop, rokenrol či písničky z Vlachovky, ale to, jak zní po restaurování místní varhany.

Právě tuto možnost zprostředkovává nový hudební automat umístěný v jičínském chrámě. Jde o zcela ojedinělý projekt, který podle reakcí z farnosti těší každého návštěvníka tohoto kostela. Je propojený s varhanami na kůru kostela a vhozené mince v budoucnu podpoří jejich údržbu. Posluchač si může vybrat z několika desítek skladeb a po vhození příslušné částky jsou posléze spuštěny i varhany, které zvolenou skladbu přehrají. Jak vysokou částku posluchač vhodí, tak dlouho mu bude jukebox hudbu přehrávat. Playlist v automatu nahráli varhanice a varhaníci napříč Českou republikou. Mezi skladateli, jejichž hudbu si lze takto nechat jičínskými varhanami přehrát, je třeba Bach, Černohorský, Charpentier či Mouret.

Aby jukebox mohl vzniknout, bylo nutné varhany nejprve zachránit. *„Stěžejní byla před několika lety především oprava varhan – dvoumanuálového pneumatického výpustkového nástroje, který postavil Emanuel Štěpán Petr v roce 1903 (op. 155). Tento pozoruhodný romantický nástroj je umístěn v mohutné varhanní skříni a je vzácně dochován v původní dispozici i mistrovské intonaci,“* popisuje člen ekonomické rady farnosti Jiří Drška.

Nástroj byl během 20. století mnohokrát opravován, ale nikomu se nepodařilo prodloužit životnost konstrukčně ne příliš vydařených výpustkových vzdušnic a složitého spojkového aparátu v hracím stole. *„Právě proto byla v restaurátorském záměru zvolena varianta přestavby na elektrickou trakturu. Náklady byly čtyři miliony korun,“* doplňuje. Práce se ujala olomoucká varhanářská firma již v roce 2005 a s přestávkami trvala přestavba až do roku 2018. A letos připojila k nástroji zmíněný varhanní automat.

Pavel J. Sršeň



Jak sdělil jičínský arciděkan Prokop Tobek, mince vhozené do automatu budou podporovat budoucí údržbu zrekonstruovaných varhan

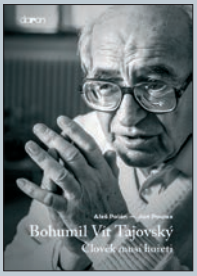
Knižní tipy

Nakladatelství Doron

Uhřice 76, 683 33 Nesovice
Tel.: 517 367 656, doron@doron.cz
www.doron.cz

Aleš Palán, Jan Paulas

Člověk musí hořeti
Bohumil Vít Tajovský



Knižní rozhovor s opatem želivského kláštera Bohumilem Vítem Tajovským (1912–1999) mapuje celý jeho život od dětství přes seminární studia, vstup k premonstrátům, volbu opatem, zatčení (kvůli tzv. číhošťskému zázraku) a první církevní monstrproces, léta strávená v komunistických žalářích, práci lesního dělníka a topiče, tajné opatské působení až po pád komunismu i návrat řádové komunity do želivského kláštera. *Váz., 464 str., 499 Kč*

Antonia Salzano Acutis,
Paolo Rodari (ed.)

Tajemství mého syna



Proč je prostý chlapec Carlo Acutis, který zemřel v patnácti letech, vzýván po celém světě s prosbou o přímluvu? Proč ho církev považuje za svatého? Vypráví jeho matka, aby pomohla jeho přátelům poznat ho ještě lépe a zamilovat si ho. *Brož., 280 str., 369 Kč*